

บทโครงร่างเรื่อง (Plot Outline)
ดงเงิน (Blacken of Sin)
โดย
ดิน หิน ฟ้า

65/3 หมู่ 5 ถนนสิงหวัฒน์ ซอยวัดพลายชุมพล
ต.พลายชุมพล อ.เมืองพิษณุโลก จ.พิษณุโลก 65000
โทร. 08 9644 1048, 0 5524 1266

e-mail sudin.expert@yahoo.com
website <http://www.igoodmedia.net>
online facebook/sudin.igoodmedia
channel youtube/igoodmedia.net

ต้นฉบับ
พฤศจิกายน 2555

ตงเงิน (Blacken of Sin)

องค์ 1

ธงทอง อดีตนักโทษติดคุก คดีเสฟและค้ายาบ้ารายย่อย เมื่อพ้นโทษออกมา เขาหันหลังให้กับอดีต และจะไม่กลับไปข้องแวะกับสิ่งผิดกฎหมายอีกเด็ดขาด เขาจึงหันไปประกอบอาชีพแยกขยะขาย จนร่ำรวย มีโรงงานแยกขยะเป็นของตนเอง มีลูกชายชื่อ ธงเงิน เป็นผู้ช่วยดูแลกิจการ

ฐวิทย์ ได้เป็นนายก อบต.ตงเงิน มีนักการเมืองระดับชาติหนุนหลัง เพราะเคยเป็นหัวคะแนนให้ เบื้องหน้าเป็นนักการเมืองท้องถิ่น เบื้องหลังทำธุรกิจจับ ตั้งบ่อน และที่สุดลอบค้ายาเสพติด

หมวดวลลภ เป็นตำรวจตงเงิน เพิ่งย้ายมาเป็นสารวัตรใหญ่ ของ สภต.ตงเงิน เขาก็เคยทำคดีส่ง ธงทอง เข้าคุกมาแล้ว

นายเลาะ คนรับใช้เก่าแก่ของครอบครัวฐวิทย์ อดีตเป็นชาวพม่าอพยพ มาอาศัยบารมีของ ฐวิทย์ ได้เมียเป็นคนไทย ชื่อ วุฒิ มีลูกสาวหนึ่งคน ชื่อ เสาวรส หน้าตาดี แต่ต่อมา เมียตายด้วยโรคมะเร็งปากมดลูก ซึ่งเหตุเกิดเมื่อไม่นานมานี้

ธงเงิน แอบรัก เสาวรส แต่ เสาวรส ไม่อาจแสดงออกนอกหน้าได้ เพราะเกรงบารมีและอำนาจของ ฐวิทย์ ซึ่ง เสาวรส รู้ดีว่า ฐวิทย์ คิดอย่างไรกับตน

สายลับของ หมวดวลลภ แจ้งเบาะแสมาว่า ที่ตำบลนี้ มีแหล่งผลิต และมีการค้ายาบ้ากันจริง แต่ยังไม่แน่ชัดว่าที่ไหน และเป็นฝีมือใคร

องค์ 2

ฐวิทย์ เห็นว่าตำรวจเขาจริง จึงคิดย้ายสถานที่และอุปกรณ์ผลิตยาเสพติดไปไว้ที่อื่น เพื่อหักเหความสนใจตำรวจ ในระหว่างเคลื่อนย้ายสถานที่และอุปกรณ์ดังกล่าว จึงใส่ความให้ ธงทอง ตกเป็นแพะรับบาป ด้วยการใส่ร้ายป้ายสีว่า ธงทอง เป็นผู้อยู่ในข่ายต้องสงสัยว่าค้ายาบ้า จนหมวดวลลภต้องมาสืบดูด้วยตนเอง

ธงเงิน รู้ว่าพ่อบริสุทธิ์ และถูก ฐวิทย์ กลั่นแกล้ง จึงไปต่อว่า ฐวิทย์ และเห็น เสาวรส อยู่กับ ฐวิทย์ เรื่องจึงเลยเถิด เขาต่อว่า ฐวิทย์ คิดจะเอาลูกน้องทำเมีย เสาวรส โกรธ ธงเงิน ว่าเป็นคนระราน และไล่ให้ออกไปจากที่นี่ ซึ่งความจริงเธอเกรงว่า ธงเงิน จะไม่ปลอดภัยมากกว่า

ฐวิทย์ คิดแผนการ เขารู้ว่า ธงเงิน เป็นลูกของ ธงทอง บุคคลผู้ที่เขาต้องการให้เป็นแพะอยู่แล้ว กลับมาก่อวนครั้งนี้ เขาโกรธมากและถือโอกาสตอบโต้ คราวนี้ ฐวิทย์ เอาจริง จึงโทรเรียก บุคคลสำคัญคนหนึ่ง มาพบอย่างลับๆ เพื่อใช้ให้ทำอะไรบางอย่าง

ฐวิทย์ ส่งเบาะแสไปยังหมวดวลลภว่า ธงทอง มียาบ้าอยู่ในครอบครอง จำพงษ์ อาสาไปตรวจดู พบ

ยาบ้าจำนวนหนึ่ง ซุกซ่อนอยู่ในกองขยะริ้ไชเคิลของ ธงทอง ทำให้ หมอควัดลภ จำเป็นต้องควบคุมตัว ธงทอง ไปสอบสวน แม้ว่าเขาจะยังไม่ปักใจเชื่อว่า ธงทอง จะทำเช่นนั้น แต่ก็ยอมจำนนด้วยหลักฐาน

คนงานชายผู้หนึ่งของ ธงทอง พบศพทารก ในห้องผ้าทึงไว้ในกองขยะริ้ไชเคิล และเห็นคนนำมาทิ้ง กำลังเดินหลบหนีไป เขาจึงสะกดรอยติดตามไป จนถึงบ้านของ นายเลาะ เขาจึงเตาเอาว่า อาจเป็น เสาวรส ก็ได้ที่เขาศพเด็กมาทิ้ง จึงนำความไปบอกธงเงิน เขาจึงตามไปสอบถามหาความจริง ที่บ้านของ นายเลาะ นายเลาะออกมาต้อนรับหน้าว่า ไม่รู้ไม่เห็นการกระทำของลูกสาว และ เสาวรส ก็ไม่กล้าออกมา รับหน้าเช่นกัน ธงเงิน รู้สึกว่า เสาวรส มีพิรุธบางอย่างซ่อนไว้

เมื่อ ธงเงิน ไปแล้ว นายเลาะ จึงคาดคั้นหาความจริงกับลูกสาว เสาวรส ถูกบีบคั้นหนักเข้า ก็เล่าความจริง ว่าเธอถูก ชูวิทย์ ชื่นใจจนตั้งท้องได้ 4 เดือน และไปทำแท้งเอาเด็กออก แล้วนำไปทิ้ง ที่กองขยะ ที่บ้านของ ธงทอง นายเลาะ โกรธ ชูวิทย์ มาก แต่ก็ทำอะไรไม่ได้ เพราะตนเอง ก็เหมือนลูกไก่อยู่ในกำมือ หลักฐานเอกสารระบุสัญชาติอะไรก็ไม่มี เขามีสถานภาพเหมือนคนเถื่อน จึงเก็บเรื่องเงียบไว้ในใจ

ธงเงิน ไปแจ้งความว่า มีคนเอาศพเด็กมาทิ้งที่ข้างบ้านของตน ตำรวจจึงไปที่เกิดเหตุ และเรียกตัว เสาวรส มาสอบสวน แต่เธอปฏิเสธ เมื่อไม่มีหลักฐานชัดเจน หมอควัดลภ จึงต้องปล่อยตัวไปก่อน รอ พิสูจน์หลักฐานในชั้นต่อไป

เมื่อกลับไปถึงบ้าน เสาวรส กับ พ่อ จึงเข้าไปบอกว่า ชูวิทย์ ที่ทำอะไรแล้วไม่รับผิดชอบ ชูวิทย์ กลัวเรื่องจะบานปลาย จึงยอมมอบเงินจำนวนหนึ่ง เป็นข้อแลกเปลี่ยน ห้ามสองพ่อลูกแพร่พราย ความลับทุกเรื่องในบ้าน ถ้าไม่ตกลง จะฆ่าเสียให้ตายทั้งพ่อทั้งลูก นายเลาะ กับ ลูก จึงต้องยอมจำนน

นางวัลดี เมียของนายเลาะ ป่วยหนักนอนจมอยู่ในบ้าน เขากับลูกสาว รู้สึกเสียใจ ที่ไม่ได้รับการเหลียวแลจาก ชูวิทย์ ตั้งแต่เกิดเรื่องกับลูกสาวของตน

มีชายสองคน ซึ่งเป็นคนสนิทของ ชูวิทย์ มานำตัวของ เสาวรส ไปโดยไม่ฟังเสียงคัดค้าน เรื่องแม่ของเธอกำลังป่วยอยู่ต้องดูแล เมื่อ เสาวรส ถูกนำตัวไปแล้ว ธงเงิน ก็มาพอดี เห็นอาการป่วยของ นางวัลดี แล้วรู้สึกสงสาร จึงบอกให้ นายเลาะ ไปขอความช่วยเหลือจากชูวิทย์ แต่เขากลัวมาก ธงเงิน จึงต่อว่า นายเลาะ ว่าขายลูกสาวกิน เห็นแก่ความสบาย ในขณะที่สองทะเลาะกัน นางวัลดี ก็ทนเจ็บไม่ได้ จึงขาดใจตาย สร้างความเสียใจให้แก่ นายเลาะ เป็นอันมาก

นายเลาะ ไม่มีที่พึ่ง และไม่มีทางออก จึงตัดสินใจ เล่าความจริงทุกอย่างให้ ธงเงิน ฟัง ธงเงิน จึงพาตัวนายเลาะไปมอบให้ หมอควัดลภ คำให้การของ นายเลาะจะเป็นพยานปากสำคัญ เขาจึงถูกนำตัวไปซ่อนให้พ้นจากอิทธิพลของ ชูวิทย์

องค์ 3

หมอควิลลิก นำกำลังไปจับกุม ซูวิทย์ โดยไม่สนใจคำขู่ว่าต่างๆ นานา จากเขา

นายเลาะ ให้การว่า ผู้ที่นำยาบ้าไปยึดเยียดความผิดให้ ธงทอง ก็คือ จำพงษ์ โดยมีตนถูกบังคับ ให้ร่วมมือด้วยเพื่อแลกกับเงินไปรักษาเมีย ซึ่งป่วยเป็นมะเร็ง เหตุผลที่ตนนำเรื่องมาเผยให้กับตำรวจ คือ ตนทนไม่ได้ที่ลูกสาวของตน นอกจากจะถูก ซูวิทย์ ชื่นใจและทำแท้งเอาเด็กไปทิ้งที่ข้างบ้านของ ธงทอง แล้ว ยังบังคับให้เธอค้าประเวณีอีก พอเมียป่วย ซูวิทย์ ก็ไม่มาดูแลเลย จนต้องปล่อยให้เมียตายต่อหน้า.

ข่าวใหญ่พาดหัวหนังสือพิมพ์ ตำรวจหลายบ่อนผลิตยาเสพติดแหล่งใหญ่ ในตำบลลงเงิน มูลค่าหลายสิบล้านบาท .

จบ.

ข้อมูลเกี่ยวกับเรื่อง (Title information)

ผู้เขียน: ดิน หิน พ้า (สุจิน ชาวหินฟ้า)

ความยาวเรื่อง: 100 นาที

แนวคิดของเรื่อง (theme)

ความชั่ว แม้จะถูกปกปิดไว้ด้วยอำนาจอิทธิพลอย่างไรก็ตาม สักวันก็จะถูกเปิดเผย เพราะความชั่วเหมือนของร้อนที่พลุ่งพล่าน ย่อมปะทุขึ้นมาสักวัน

แนวภาพยนตร์ (genre)

การเมือง-แอคชั่น (politics-action)

เรื่องย่อ (synopsis)

ธงทอง อดีตนักโทษพ้นคุก หันมาทำอาชีพแยกขยะขาย ถูก ซูวิทย์ ซึ่งมีเบื้องหลังผลิตและค้ายาเสพติด ไล่ความว่ามียาบ้าอยู่ในครอบครอง เพื่อหักเหความสนใจของตำรวจ และเพื่อให้เรื่องคลี่คลายลง ธงเงิน ลูกชาย ของ ธงทอง จึงต้องหาทางช่วยพ่อให้พ้นข้อกล่าวหา โดยมี นายเลาะ เป็นพยานสำคัญที่จะเปิดเผย พฤติกรรมเบื้องหลังอันโสมมของ ซูวิทย์

ตัวละคร (specification ID. character)

ทองเงิน กับ ทองทอง สองพ่อลูก ยอมรับว่าเคยทำผิด แต่ก็กลับตัวกลับใจเป็นคนดี สร้างสีสันให้กับสังคม ลดปัญหาขยะท่วมเมือง ตรงข้ามกับ ชูวิทย์ เขาอาศัยอำนาจทางการเมือง สร้างความร่ำรวย บนความเดือดร้อนของสังคม แต่สังคมก็ยังมีความหวังที่จะสงบสุขสงบศึกได้ ถ้ามีนายตำรวจที่ซื่อตรงอย่าง หมอควิลลภ ซึ่งถูกแฉสำคัญที่จะนำไปสู่การจับกุมผู้กระทำความผิด ก็คือ นายเลาะ อดีตผู้ช่วยพวพมา ที่เขาชีวิตมาฝากไว้กับ ชูวิทย์ แต่แรงบันดาลใจและแรงกดดัน ที่ทำให้นายเลาะต้องตัดสินใจ เลือกลงมือที่ถูกต้อง ก็คือ เสาวรส ลูกสาว และ นางวัลลภ ภรรยา

ฉาก และ องค์ประกอบฉาก (mise-en-scene)

กองขยะ เปรียบเหมือนที่รวมของสิ่งไม่ดี หรือนักการเมืองเลว ที่เลวแล้วกลับตัวกลับใจ ก็เหมือนขยะ **recycle** ทองเงิน หมายถึง สถานที่เต็มไปด้วยทรัพย์สินมีค่า แต่ต้องหาเอาเอง ซึ่งวิธีการหา ก็มีทั้งผิดกฎหมาย (ผลิต ค้า เสพ สิ่งเสพติด) และ ไม่ผิดกฎหมาย (ค้าขาย ประกอบอาชีพทั่วไป) แต่ที่นอกจาก ไม่ผิดกฎหมายแล้ว ยังสร้างประโยชน์ให้แก่สังคมสิ่งแวดล้อมด้วย คือ การแยกขยะขาย (**recycle**)